

Juroren in der Pflicht und Schauspieler auf Montage

Film+ (26.-28.11.) gibt Schnitt Preis-Juries und Programm-Highlights bekannt

Kurz bevor Film+, Kölns Forum für Filmschnitt, am nächsten Samstag der Montage zum runden fünften Mal Tür und Tor öffnet, stehen nun die Juries für die Schnitt Preise und weitere Programmhöhepunkte fest.

Der Jury für den traditionellen, von der **Filmstiftung NRW** mit 7.500 Euro dotierten **Schnitt Preis Spielfilm**, der 2005 zum siebten Mal vergeben wird, gehören an:

Andrew Bird (Editor, Preisträger Schnitt Preis Spielfilm 2004)

Arthur Reinhart (Kameramann)

Marc Rothemund (Regisseur)

Judy Tossel (Produzentin)

Franziska Weisz (Schauspielerin)

Der Jury für den zum zweiten Mal zu vergebenen, vom **Kulturwerk der VG Bild-Kunst** mit 7.500 Euro dotierten **Schnitt Preis Dokumentarfilm** gehören an:

Fosco Dubini (Regisseur)

Gerd Haag (Produzent)

Michael Hammon (Kameramann)

Werner Ruzicka (Festivalleiter Duisburger Filmwoche)

Inge Schneider (Editorin, Preisträgerin Schnitt Preis Dokumentarfilm 2004)

Beide Juries entscheiden gemeinsam über die Vergabe des Neuzugangs in der Schnitt Preis-Familie, des mit 2.500 Euro dotierten, erstmals ausgeschriebenen **BMW Group Förderpreis Schnitt**. Pate der neuen Auszeichnung für die beste Montage eines Kurzfilms ist Marc Rothemund.

Die Juries überreichen die diesjährigen Schnitt Preise als Höhepunkt von Film+ am Abend des 28. November im Rahmen einer großen Abschlußparty in der Alten Bahndirektion in Köln.

Pressemitteilung
Köln, 21.11.2005
Seite 2 von 2

Die Vorführung aller insgesamt 15 für die Auszeichnungen nominiertes Filme mit anschließenden Publikumsgesprächen bilden das Herzstück des dreitägigen Schnittfests Film+ im Kölner Kino OFF Broadway. Neben der Hommage-Reihe, die in diesem Jahr das vielseitige Œuvre der DEFA-Editorin **Evelyn Carow** würdigt, können nun weitere Programm-Highlights bekannt gegeben werden:

Im Panel **Charakterenschliff – Schauspieler in der Montage** geben die Editoren **Florentine Bruck** und **Jens Klüber** gemeinsam mit den Schauspielern **Lisa Martinek** und **Heikko Deutschmann** Einblicke in das spannungsreiche Wechselspiel von Filmschnitt und Schauspielkunst.

Im Rahmen des ganztägigen **Nachwuchsworkshops**, einem traditionell wichtigen Bestandteil von Film+, findet in diesem Jahr erneut ein kleines Experiment statt: Die teilnehmenden Studenten erhielten im Vorfeld Gelegenheit, aus dem Material des Anfang nächsten Jahres startenden Kompilationsfilms „**Lost and Found**“ einen Trailer zu schneiden. Frei nach Balázs („Zwei Filme, deren Handlung völlig die gleiche wäre, würden, wenn verschieden im Schnitt, zwei ganz verschiedene Persönlichkeiten ausdrücken (..) also verschiedene Filme sein „) werden die unterschiedlichen Ergebnisse bei Film+ gezeigt und diskutiert – und vielleicht sogar vom Verleih angekauft. Unter den Teilnehmern verlost Avid Technology das Schnittprogramm Avid Express Pro HD.

Film+ findet statt in den Räumen des **OFF Broadway Kinos**, Zülpicher Str. 24, 50674 Köln, und ist eine Veranstaltung des Filmmagazins Schnitt in Zusammenarbeit mit der Filmstiftung NRW und der Stadt Köln, unterstützt vom Kulturwerk der VG Bild-Kunst.

Mehr Informationen zu Programm und Gästen unter www.filmluskoeln.de.

Pressekontakt: Kyra Scheurer; 0221 – 28 58 711; scheurer@filmluskoeln.de

Film+ ist eine Veranstaltung des Filmmagazins Schnitt in Zusammenarbeit mit der Filmstiftung NRW und der Stadt Köln. Unterstützt vom Kulturwerk der VG Bild-Kunst.

Powered by

BMW Group, FFA, Avid Technology, Sparkasse KölnBonn

Supported by

BFS – Bundesverband Filmschnitt, ACT, RTL, MMCI, Deutscher Kamerapreis Köln e.V., TNT, Eplus, Rheintriadem, Stattwerk, EFA, Forvert

Medienpartner

WDR, Blickpunkt:Film, StadtRevue, Simon & Schlosser